



10 Eylül 1922 Tarihli *İleri* Gazetesi
(İstanbul)



Yunan Ordusunca Türk Siperlerine Atılmış
Top Mermisi Boş Kovanlarının Vazoya
Dönüştürülmüş Örnekleri

İŞGALDEN KURTULUŞA BİR MİLLETİN MUCİZEVİ YOLCULUĞU



(MİLLİ MÜCADELE PROPAGANDA KARTI)

Atatürk'ün Samsun'a Çıkışı ve Milli Mücadele'nin
Başlamasının 100. Yılı Anısına

18 EYLÜL ÇARŞAMBA
SAAT: 20.00
İZMİR SANAT-KÜLTÜR PARK



KÜRATÖRDEN

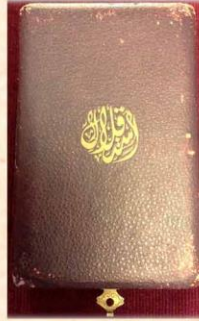
İçinde bulunduğumuz 2019 yılı, yakın geçmişte milletimizi üzen ve sevindiren önemli olayların 100. Yıldönümüne tesadüf ediyor. Yunanistan'ın İzmir'e asker çıkarması, Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkıp "Milli Mücadele" dediğimiz, utkuyla sonlanan o zorlu süreci başlatması. Milletimizin hafızasında travmatik izler bırakan üç buçuk yıllık bu süreci anlatan sergimiz; bazıları bilinmeyen görsellerle zenginleştirilmiş panolar; müze ve koleksiyonerlerden derlenmiş taşınır kültür varlıkları, hologram uygulamaları ve kısa metrajlı belgesel gösteriminden oluşmaktadır. Niyetimiz Ege Denizi'ne kıyıdaş iki halkı düşmanlaştırmak değil, benzer süreçlerin bir daha yaşanmaması için farkındalık yaratmak. Hazırlanması yaklaşık bir yıl süren bu sergiyi, Yunan işgal acılarını ilk yaşamış ve kurtuluşun simgesi olmuş İzmir'de ve ardından Batı Anadolu'daki çeşitli kent ve ilçelerde açmamıza aracılık eden, İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Ege Belediyeler Birliği Başkanı Sayın Tunç Soyer ile emeği geçen herkese yürekten teşekkür ediyorum. Bir akademisyen olarak isteğim, doğduğum ve yaşadığım bu kentin, kaliteli kültür-sanat etkinlikleriyle daha çok anılır olmasıdır.

Prof. Dr. Engin BERBER

İŞGALDEN KURTULUŞA BİR MİLLETİN MUCİZEVI YOLCULUĞU

“... Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir. Bence bir millette şeref, haysiyetin, namusun ve insanlığın vücut ve beka bulabilmesi, mutlaka o milletin özgürlük ve bağımsızlığına sahip olmasıyla kaimdir... Ben yaşayabilmek için mutlaka bağımsız bir milletin evladı kalmalıyım. Bu sebeple milli bağımsızlık bence bir hayat meselesidir. Millet ve memleketin menfaatleri icap ettirirse, insanlığı teşkil eden milletlerden her biriyle medeniyet icabı olan dostluk ve siyaset münasebetlerini büyük bir hassasiyetle takdir ederim. Ancak, benim milletimi esir etmek isteyen herhangi bir milletin, bu arzusundan vazgeçinceye kadar amansız düşmanıyım”.

Mustafa Kemal ATATÜRK



Elde Yapılmış Bir Kuvayı Milliye Bayrağı Kırmızı Şeritli İstiklal Madalyası ve Kutusu



Milli Mücadelede Kullanılmış Bir Yunan Subayı Kılıcı

Küratör/ Pano Yazıları: Prof. Dr. Engin BERBER
Koleksiyon: Ödemiş Yıldız Kent Arşivi ve Müzesi (ÖYKAM),
Cem ÜSKÜP, Remzi Uluhan HASDAL

DEĞERLİ İZMİRLİLER

Kurtuluş savaşımız hiç kuşkusuz, tarihimizin önemli dönemeç noktalarından biridir. Birinci Dünya Savaşı galibi büyük devletler, Paris’te topladıkları bir uluslararası konferansta Yunanistan’a, Anadolu’nun gözbebeği ve Doğu Akdeniz’in incisi İzmir’i işgal izni vermişlerdi. Yunanistan’ın, her türlü hak ve hukuku ayaklar altına alan bu kararı, 15 Mayıs 1919 günü uygulamaya koyması, kimsenin önceden kestiremediği bir dizi gelişmenin yaşanmasına neden oldu. Birinci Dünya Savaşı’nın yıldızı parlayan kurmay subaylarından Mustafa Kemal Paşa, 19 Mayıs’ta Samsun’a çıkarak kurtuluş yolunda milletine rehberlik etti. Osmanlı enkazından; çağdaş ve aklını rehber edinmiş erdemli yurttaşlarından güç alan, bir hukuk devleti çıkarmayı başardı. Ancak bu zaferin bedeli çok ağırdı: Anadolu’nun batısı yakılıp yıkıldı, yağmalandı; Türk milleti milyonlara varan maddi zarara uğradı, binlerce şehit ve gazi verdi ve telafisi mümkün olmayan acılara tanıklık etti. Yunanistan, Anadolu’ya getirdiği ordusunun yarısını kaybetti. Anadolu ve Trakya’dan gelen bir milyondan fazla göçmeni, kalıcı olarak ağırlamak zorunda kaldı ve iflas etti. Emperyalizm, Doğu Akdeniz’in halklarına, egemen sınıflarıyla işbirliği yaparak bugün de pusular kuruyor, oyunlar oynuyor. Aynı coğrafyaya mahkûm; çoğu zaman dili, kültürü ve dini ortak insanları, birbirlerine düşmanlaştıran bu senaryoyu yırtıp atalım. Atatürk’ün Samsun’a çıkışı ve Milli Mücadele’nin 100. Yılı anısına açtığımız bu sergi, asla bir daha yaşamak istemediğimiz bir süreci, her yaş gurubundan insanımıza anımsatmak ve farkındalık yaratmayı amaçlıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak, Milli Mücadele’nin başlayıp bittiği bu kadim kenti, böyle bir sergiyle şenlendirmenin gururu ve onurunu yaşıyoruz. Huzurlarınızda, başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, bu toprakları vatan yapan herkese, şehit ve gazilerimize minnet ve şükranlarımı sunuyorum.

Tunç SOYER
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı